



CONSEJO ACADÉMICO

ACUERDO ACADÉMICO N° 019

“Por el cual se adopta el Plan de Transición del Programa Académico de Cine y Audiovisuales”

El Consejo Académico de la Universidad, en uso de sus facultades legales y estatutarias y en especial lo establecido por el Acuerdo Superior N° 012 del 02 de septiembre de 2011, y

CONSIDERANDO:

Que la Universidad es una Institución de Educación Superior de carácter estatal, que ejerce su autonomía en el marco de la Constitución y la Ley, cuyo propósito fundamental es el de contribuir al desarrollo de la región y del país mediante el fomento de la educación pública, la ciencia y la cultura.

Que en virtud de la autonomía universitaria consagrada en el Artículo 69 de la Constitución Política y desarrollada por la Ley 30 de 1992, corresponde a las universidades darse y modificar sus estatutos, crear, organizar y desarrollar sus programas académicos, definir y organizar sus labores formativas, académicas, docentes, científicas y culturales, otorgar los títulos correspondientes, admitir a sus alumnos y adoptar sus correspondientes regímenes.

Que el Artículo 102 del Acuerdo Superior N° 008 de 2003, establece:

“Cuando la Universidad del Magdalena realice alguna modificación al plan de estudios y esto obligue a la implementación de un plan de transición para los estudiantes matriculados en el programa, este plan definirá la obligatoriedad, o no de los cambios y las respectivas equivalencias entre las nuevas asignaturas y las del plan de estudio anterior, y bajo ninguna circunstancia debe representar, para el estudiante, mayor tiempo para la culminación de sus estudios”.

Que el Acuerdo Académico N° 009 de 2016, establece el plan de estudios del Programa de Cine y Audiovisuales.

En mérito de lo anterior,

ACUERDA:

ARTÍCULO PRIMERO: Aprobar y establecer el siguiente Plan de Transición del Programa Académico de Cine y Audiovisuales mediante la homologación de los cursos dispuestos en el Acuerdo Académico N° 027 de 2010 por los cursos del Acuerdo Académico N° 009 de 2016, así:

Acuerdo Académico N° 027 de 2010		Acuerdo Académico N° 009 de 2016	
Cursos	Créditos	Cursos	Créditos
Competencias Comunicativas	4	Expresión Oral y Argumentación	2
		Procesos Lectores y Escriturales	2

Competencias Lógico Matemáticas	3	Razonamiento y Representación Matemática	2
Asignatura Profesional (Estética)	2	Estética	2
		Música	2
Historia del Arte I	2	Artes Visuales I	2
Historia del Arte II	2	Artes Visuales II	2
Introducción al Cine y al Audiovisual	1	Introducción al Cine y al Audiovisual	2
Universidad y Sociedad	2	Vida Universitaria	2
Humanidades	3	Formación Humanística y Ciudadana	2
Región Contexto Caribe	2	Cátedra del Caribe	2
Medios y Sociedad	2	Cultura, Comunicación y Sociedad	2
Foto Fija	4	Fotografía	4
Cinefotografía	4	Fotografía Cinematográfica	4
Sonido	3	Sonido	3
Sonorización y Postproducción	2	Diseño y Postproducción de Sonido	3
Montaje	3	Montaje	3
		Postproducción de Imagen	3
Producción y Mercadeo	2	Producción y Mercadeo	3
Proyecto de Grado	6	Gestión de Proyectos y Empresas Audiovisuales	3
Historia de la Narrativa I	3	Narrativa	3
Historia de la Narrativa II	3	Dramaturgia	3
Guion	4	Guion	3
Narración Gráfica	2	Narración Gráfica	2
Animación I Bidimensional	4	Taller de Animación	4
Animación II Tridimensional	4		
		Narrativas Documentales	2
Taller de Investigación Creación II – Video Documental	4	Taller de Documental	4
Dirección de Actores	3	Dirección de Actores	3
Dirección de Arte	2	Dirección de Arte	3
Taller de Investigación Creación IV (Cine Cortometraje)	4	Taller de Ficción	4
		Narrativas No-Lineales	2
Taller de Investigación Creación III Televisión	4	Taller de Televisión y Medios Digitales	4
Historia de los Medios Audiovisuales I	3	Historia del Cine I	3
Historia de los Medios Audiovisuales II	3	Historia del Cine II	3
Historia de los Medios Audiovisuales III	3		
		Historia del Cine Colombiano y del Caribe	3
Teorías Cinematográficas y Audiovisuales	2	Teorías Cinematográficas	2
		Análisis y Crítica Audiovisual	2
Líneas de Profundización Flexibles (Arte y Nuevas Tecnologías I, Televisión Educativa y Cultural I, Guion Cinematográfico de Largometraje I)	4	LÍNEAS DE PROFUNDIZACIÓN I: <ul style="list-style-type: none"> • Ficción I • Documental I • Animación I • Televisión y Medios Digitales I • Escrituras Audiovisuales I • Historia, Teoría y Crítica Audiovisual I 	5

4 P

li.

Líneas de Profundización Flexibles (Arte y Nuevas Tecnologías II, Televisión Educativa y Cultural II, Guion Cinematográfico de Largometraje II)	4	LÍNEAS DE PROFUNDIZACIÓN II: • Ficción II • Documental II • Animación II • Televisión y Medios Digitales II • Escrituras Audiovisuales II • Historia, Teoría y Crítica Audiovisual II	5
Teoría y Filosofía del Conocimiento	2	Teoría y Filosofía del Conocimiento	2
Métodos y Técnicas de Investigación (Taller de Investigación Creación I – video ficción)	4	Métodos y Técnicas de la Investigación	2
Seminario Taller Teórico Práctico I: Seminario de Investigación I Ciencias Sociales	2	Seminario Taller Teórico Práctico I (Ciencias Sociales)	2
Seminario Taller Teórico Práctico II: Seminario de Investigación II Estética y Narrativa	2	Seminario Taller Teórico Práctico II (Estética y Narrativa)	2
Seminario Taller Teórico Práctico III: Proyecto de Investigación	3	Seminario Taller Teórico Práctico III (Proyecto de Investigación)	2
Electiva de Formación Integral	1	Cursos Libres (En otros programas)	4
Electiva de Formación Integral	1		
Electiva de Formación Integral	1		
Electiva de Formación Integral	1		
			8
Electiva Profesional	2	Electivas (En las áreas específicas del programa)	8
Electiva Profesional	2		
Electiva Profesional	2		
Electiva Profesional	2		
			10
Práctica Profesional	12	Práctica Profesional	0
Ética y Valores Humanos	2	DESAPARECE	
Historia de los Medios Audiovisuales IV	2	DESAPARECE	
Sustentación del Trabajo de grado	6	DESAPARECE	
TOTAL N° DE CRÉDITOS	150	TOTAL N° DE CRÉDITOS	150

Parágrafo Primero: El curso Taller de Animación del Acuerdo Académico N° 009 de 2016 homologa el curso de Animación I Bidimensional y/o el curso Animación II Tridimensional del Acuerdo Académico N° 027 de 2010.

Parágrafo Segundo: Los Cursos Libres del Acuerdo Académico N° 009 de 2016 homologan únicamente cuatro (4) créditos de los cursos de Electiva de Formación Integral del Acuerdo Académico N° 027 de 2010.

Parágrafo Tercero: Los Cursos de Electivas del Acuerdo Académico N° 009 de 2016 homologan únicamente ocho (8) créditos de los cursos de Electiva de Formación Profesional del Acuerdo Académico N° 027 de 2010.

ARTÍCULO SEGUNDO: Informar al Ministerio de Educación Nacional el presente acuerdo dado que afecta una de las condiciones de calidad del mismo, de acuerdo con lo señalado por el artículo 2.5.3.2.10.5. del Decreto 1075 del 2015.

kp

u.

ARTÍCULO TERCERO: El presente acuerdo académico rige a partir de su aprobación por parte del Ministerio de Educación Nacional y de la oferta académica aprobada por el Consejo Académico.

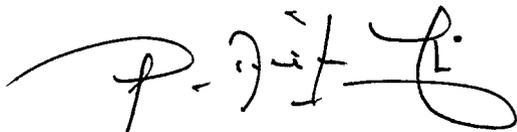
ARTÍCULO CUARTO: Para los estudiantes que ingresen por readmisión a partir de implementado el Acuerdo Académico N° 009 de 2016 y el presente Plan de Transición; el Consejo de Programa establecerá las homologaciones necesarias en concordancia con la oferta y disponibilidad de cursos por parte del Programa de Cine y Audiovisuales.

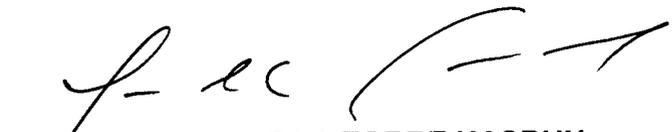
COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Santa Marta, D.T.C H., a los **12 ABR. 2016**

El Presidente,

La Secretaria,


RUTHBER ESCORCIA CABALLERO
Rector


MERCEDES DE LA TORRE HASBUN
Secretaria General

